



Home Articoli Saggi Recensioni

Web ☒ Sito

Cerca



sabato 23 ottobre 2010

... Home ...

Registrazione Login

Post it

## Link

Salvatore Colazzo

NetApprendere

Webquest.it

Rivista Amaltea

Contrappuntweb

## Benvenuto in Musicologia.it

Il sito, curato da Salvatore Colazzo, già docente di ruolo alla Scuola di Didattica del Conservatorio di Musica di Bari, attualmente professore associato di Pedagogia Sperimentale alla Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università del Salento, raccoglie saggi, articoli ed altri tipi di contributi di argomento storico, estetico e pedagogico-musicale. Salvatore Colazzo è stato nel direttivo della SIdAM (Società Italiana di Analisi Musicale) ed attualmente è membro del direttivo della SIRD (Società Italiana di Ricerca Didattica) e della SIREM (Società Italiana di Ricerca di Educazione Mediale), che ha contribuito a fondare.

Il sito si avvale dell'apporto di una **redazione** costituita da:

- Gioacchino Palma, docente al Conservatorio di Musica 'Tito Schipa' di Lecce;
- Daniela De Leo, ricercatrice dell'Università del Salento;
- Salvatore Patera, sociologo.

**Si collabora, in prevalenza, su invito.** E' data facoltà ai lettori sottoporre alla redazione la pubblicazione di propri contributi. La redazione si riserva di valutarli ed eventualmente decidere di pubblicarli. Per proporre alla redazione i vostri contributi li dovete allegare ad un messaggio e-mail da indirizzare al curatore e/o ai membri della redazione.

Recapiti e-mail:

salvatorecolazzo@gmail.com, curatore

gpalmass@libero.it

daniela.deleo@ateneo.unile.it

toto.patera@gmail.com

Il sito consta di aree liberamente fruibili dal navigatore e di aree ad accesso limitato ai soli utenti abilitati. Per fruire il sito nella sua completezza è necessario rivolgersi a:

Amaltea edizioni, tel. 0836 330059. E-mail: [ada@amalteaonline.com](mailto:ada@amalteaonline.com).

## Gli aggiornamenti

30.04.2010

- S. Colazzo, **Dolenti note**. A proposito della recente uscita del disco "O fieri flagelli" di Luigi Mengoli

29.01.2010

Grazie ad un accordo con la rivista MUSICAROUND.NET siamo in grado di proporre ai nostri lettori una serie di articoli molto interessanti:

- **Intervista a Evan Ziporyn**, clarinettista dei Bang On Can All, di Oscar Cacciatore
- **Intervista a Girolamo De Simone**, compositore, di Oscar Cacciatore

Tre articoli di Marco Leopizzi sull'avventura artistica di Joe Zawinul:

- **Joe Zawinul (Atto I) In A Silent Way**
- **Il Viaggio Misterioso dei Weather Report Stars**
- **Il cacciatore dei suoni: Joe Zawinul**

- **Il Minimalismo 'Pop' Di Ludovico Einaudi**, di Vito Lomartire

- **Il principe del contrabbasso: intervista a Robert Black**, di Oscar Cacciatore

- **Il Guru del minimalismo: Terry Riley**, di Marco Leopizzi

29.03.2009

Riceviamo e pubblichiamo da Pietro Rizzo un breve articolo su **Pietro Frontini**, musicista siciliano appassionato cultore di musica popolare.

16.09.2008

Riproposto l'articolo di Francesco De Santis, pubblicato sul numero di dicembre di Contrappuntweb dal titolo **Futuristi di Puglia**

16.09.2008

Pubblicato l'articolo di Emanuele Raganato dal titolo **L'ethno-jazz: considerazioni sulla contaminazione artistica**

08.01.2008

Pubblicato il saggio di Piero Antonaci dal titolo **Dalla luna al Vento. La poesia del *cante jondo* in Federico Garcia Lorca**  
Rilanciamo un articolo dalla rivista Amaltea di Gioacchino Palma, **Passeggiata sonora a braccetto coi media**.

05.11.2007

Convegno di Padova sulla formazione degli insegnanti. Il **testo della relazione** di Salvatore Colazzo.

05.10.2007

Pubblicato nella sezione "Saggi" il contributo di Piero Antonaci, **Etica della musica**

03.10.2007

Pubblicati i seguenti saggi ed articoli:

**- Mentalizzare la prassi, operativizzare i concetti**

di Salvatore Colazzo

**- Vissi d'arte vissi d'amore** (sulla Callas)

di Ada Manfreda

**- Sull'avanguardia musicale e le sue insuperate contraddizioni**

di Gioacchino Palma

**- Acqua jazz** (un simpatico articolo sullo jazzista Cerri, molto tempo addietro testimonial di un detersivo)

di Piero Antonaci

**- Una rilettura di un saggio di Ferrarotti sul rap, Puccini e altre amenità**

di Salvatore Colazzo

01.09.2007

Segnaliamo l'uscita del cd-audio del Gruppo Musicale "Avledhdha", dal titolo OFIDEA, prodotto da Anima Mundi.

Pubblichiamo un articolo di Piero Antonaci, dal titolo **"La lingua rubata"** che recensisce in modo originale e partecipato il lavoro degli Avledhdha.

Sito degli Avledhdha: <http://www.avledhdha.it>

Sito di Anima Mundi: <http://www.suonidalmundo.com>

10.07.2007

Vi proponiamo il saggio di Salvatore Colazzo e Luigi Mengoli, **Processi di istituzionalizzazione: dai Menamenamò all'Università Popolare della Musica e delle Arti**. Si tratta della riproposizione di un contributo uscito nel libro curato da P. Fumarola ed E. Imbriani, *Danze di corteggiamento e di sfida nel mondo globalizzato*, che raccoglie gli atti di un Convegno svoltosi presso l'Università del Salento. Il saggio esamina il caso del gruppo di musica etnica che, nel corso del tempo, ha conosciuto un esemplare percorso di istituzionalizzazione, fino a dar vita all'Archivio Etnografico "Pietro Sassu" e all'Università Popolare "P. Emilio Stasi", in Spongano, con lo svolgimento di corsi per l'apprendimento di strumenti della tradizione popolare e bandistica salentina.

18.06.2007

- nella sezione "Saggi" ospitiamo un lavoro, uscito sul n. 1/2007 della rivista "Amaltea" di Gioacchino Palma sulla **Regina della Notte** del Flauto Magico di Mozart

8.06.2007

- nella sezione "Saggi" pubblichiamo un lavoro di Salvatore Patera sul tema: **"Paesaggi sonori e progettazione urbana"**, un intervento tenuto nell'ambito di un Seminario organizzato dall'Università del Salento.

3.6.2007

- nella sezione "Saggi" pubblichiamo un lavoro di Salvatore Colazzo sulla figura di Farinelli, il celeberrimo evirato cantore, dal titolo: **In falsetto. Voci, vocioni e armoniche risonanze**

